



**LINOLIE & PIGMENT**

**Vejledning i brug af Aqualinum®**



# INTRODUKTION TIL AQUALINUM

Aqualinum<sup>®</sup> er en væg- og loftsmaling til indendørs anvendelse på puds, spartel, væv eller tapet. Alle kan nemt anvende Aqualinum<sup>®</sup> – man skal blot lære produktet at kende. Malingen hæfter godt på både ubehandlet bund såvel som overflader, der tidligere er behandlet med Aqualinum<sup>®</sup> eller andre typer maling.

Navnet Aqualinum<sup>®</sup> er en sammensætning af det latinske "aqua" og "linum", idet malingen er bygget op over en emulsion af vand og linolie. De få bestanddele; vand, linolie, celluloseklister og pigment forenes i godt håndværk til den reneste maling. Aqualinum<sup>®</sup> bygger bro mellem gammel viden og den nutidige bruger, som ønsker en sund og fornuftig maling, der er let at anvende med rulle eller sprøjte. Følg vores vejledning og opnå et flot resultat.

Har du spørgsmål, så slå endelig på tråden på tlf.: 75 75 23 82

Vi ønsker dig rigtig god fornøjelse!

## DET SKAL DU VÆRE SÆRLIG OPMÆRKSOM PÅ

LÆS HELE VEJLEDNINGEN: At arbejde med Aqualinum® adskiller sig fra moderne vægmaling, derfor er det vigtigt, at du læser hele vejledningen, førend du påbegynder dit malingsprojekt.

KONTROLLER FARVEN: Det er vigtigt, at farven altid kontrolleres inden du går i gang. Lav aldrig farveopstrøg direkte på væggen, men benyt i stedet en løs plade til dette formål.

MALERVÆRKTØJET: Anvend altid en rulle af mikrofiber med en luv på 17 mm eller en sprøjte. Brug aldrig pensel til mere end beskæringsarbejdet.

ARBEJD MED LYSET: Følg altid lyset, når du maler. Start ved vinduet, og arbejd dig ind i rummet. Når man arbejder med lyset, kan tydelige samlinger lettere skjules, da skyggerne vil blive mere diskrete.

FUGEMATERIALE: Aqualinum® er en olieemulsionsmaling indeholdende linolie, og det er derfor vigtigt, at fugemassen vælges dertil.

REPERATIONER: Er der foretaget mindre reparationer på væggen, er det vigtigt at behandle den nyspartlede overflade ligesom resten af væggen før der males med Aqualinum®.

VÅDZONEN: Det anbefales ikke at benytte Aqualinum® i vådzone omkring brus, bad og håndvask, da sprøjt og strint vil medføre kalk- og smudsaflejringer i overfladen.

## **Hvilket underlag skal du male på?**

Underlaget er afgørende for, hvordan din arbejdsproces skal forløbe. Det er ens for alle underlag, at Aqualinum® altid skal påføres på en tør bund, der måler under 60 digits.

### **Puds (stærkt sugende)**

Et 0,5 -1 cm tykt lag af puds skal have to gange Aqualinum® Grunder og én gang Aqualinum®

### **Spartel & filtsning (lettere sugende)**

Et 2-4 mm lag spartel eller filtsning skal have én gang Aqualinum® Grunder og to gange Aqualinum®.

### **Mættet overflade (fx plastikmaling og tapet)**

På en mættet overflade som fx plastikmaling er grunding ikke nødvendigt. Underlaget skal minimum behandles med to gange Aqualinum®.

### **Det skal du bruge:**

Aqualinum® Vægmalning  
Evt. Aqualinum® Grunder  
Mikrofiber malerrulle med luv på 17 mm  
Evt. kantrulle  
Malertape  
Pensel til beskæring  
Strygespand eller malerbakke  
Evt. teleskopstang

### **Aqualinum® Grunder:**

At fremstille en grunder til Aqualinum® er meget simpelt og har til formål, at mætte en sugende overflade forinden malerarbejdet.

Aqualinum® Grunder fremstilles ved at blande Aqualinum® og Krystalfernis i forholdet 1:1, altså 1 liter Aqualinum med 1 liter Krystalfernis.

## SÅDAN KAN DU ANVENDE AQUALINUM®

Når du påbegynder dit malerarbejde, er det vigtigt, at du går struktureret til værks. Sørg altid for at færdiggøre hele vægge og aldrig standser midt på en væg. Læs hele vejledningen til Aqualinum® og se vores anvisningsvideo på [www.linolie.dk](http://www.linolie.dk) før start.

TRIN 1: Kontroller farven inden du går i gang. Lav aldrig farveopstrøg direkte på væggene, gør det i stedet for på en løs plade.

TRIN 2: Planlæg dit malingsarbejde, så du arbejder med lyset. Start ved vinduet og arbejd dig ind i rummet.

TRIN 3: Klargør med malertape langs fodlisten for at undgå stænk fra malerrullen, og på de områder, som du ellers ønsker at undgå.

TRIN 4: Skal du male på en lukket overflade, skal du springe de næste par trin over og fortsætte til TRIN 7.

TRIN 5: Start med at røre godt rundt i spanden med grunder, og klargør dit malerværktøj i form af mikrofiberrulle med luv 17 eller sprøjte.

TRIN 6: Når Aqualinum® Grunder påføres med rulle eller sprøjte er det vigtigt at fordele malingen i samme lagtykkelse, således at væggen får en ensartet sugende overflade.

TRIN 7: Lad tørre i 3 dage, førend du på stærkt sugende bund grunder endnu en gang med samme fremgangsmetode eller på svagt sugende bund påbegynder malerarbejdet med Aqualinum.

TRIN 8: Start med at røre godt rundt i spanden med Aqualinum®. Dernæst laves en beskæring af et mindre område af væggen. Start med pensel og benyt dernæst en kantrulle til at slette penselstrøg. Beskæringer foretages løbende, så de ikke når at tørre, inden der males. Undlad evt. helt brug af pensel og benyt udelukkende en kantrulle.

TRIN 9: Når Aqualinum® påføres skal malingen gnubbes godt ind. Gå aldrig mere end to til tre rullebaner tilbage, det kan efterlade synlige rullespor på væggen. Arbejd raskt og vådt i vådt, og forslet i hele rul. Afslut uden tryk i rullet og gerne i samme retning (fra gulv til loft).

TRIN 10: Man skal altid færdiggøre en hel væg førend man begynder at male den næste væg i rummet.

TRIN 11: Alt efter, hvilken farve du benytter, må der tidligst genmales efter tre døgn.

Aqualinum® er fremstillet med olierevne pigmenter. Hvert pigment har sine helt særegne egenskaber, og skal derfor håndteres lidt forskelligt. For at hjælpe dig bedst muligt på vej, har vi derfor valgt at skrive en uddybende information for hver enkelt farve, som fremgår på vores hjemmeside samt på spanden.

TRIN 12: Når væggen har henstået i den pågældende tørretid. Skal genbehandling foregå efter samme fremgangsmetode, som beskrevet i TRIN 7 til TRIN 10.

TRIN 13: Når Aqualinum® er hærdet og lugten har fortaget sig, kan man flytte ind i rummet.



**Du skal at være opmærksom på:**

At linolie under hærkning afgiver en naturlig og ufarlig lugt. Det er linolien der omdannes til linoxyn (linoliens faste form).

Vi plejer gerne at sige at malingen er ærlig. Med en ærlig maling forstås, at den straks sladrer idet den fortæller, at man ikke skal flytte ind i et rum, førend lugten er aftaget. Lugten foretager sig, når malingen er hærdet op.

Sæt varme på og luft godt ud undervejs i arbejdet, men også op til en uge efter endt malerarbejde.

## DET SKAL DU VIDE EFTER ENDT MALERARBEJDE

### RENGØRING AF VÆRKTØJ:

Når du skal gøre din pensler samt malerulle ren, gøres dette med linolie-sæbe eller brun sæbe. Skal redskaber blot gemmes i et par dage, kan du pakke dem ind i en lufttæt pose eller lægge dem i fryseren.

### HVORDAN GEMMER MAN SIN MALINGSREST?:

Når du er færdig med at male med Aqualinum® kan din malingsrest ligeledes fryses. Da produktet er fri for stærke konserveringsmidler, kan dette forlænge holdbarheden.

### RENGØRING AF VÆG:

De malede overflader må først rengøres efter 4 ugers hærdetid. Eventuelle pletter fjernes ved at påføre en forholdsvis stærk Ajax-opløsning eller lignende med en blød svamp eller klud. Lad det virke i et halvt minut og tør forsigtigt af med en klud, som er opvredet i vand. Skur eller skrub aldrig med en svamp eller børste. Lad kemien i rengøringsmidlet klare opgaven

### GULNING:

Har du haft et billede hængende på væggen over en årrække, kan du opleve, at der med tiden vil syne en gul plamage bag billedet, når det fjernes. Det skyldes, at linolien gulner i mørke – men så snart du lader området på væggen få lys og ilt, vil gulningen forsvinde efter nogle uger.

### REPARATIONSARBEJDE:

Skal du reparere et område af væggen, skal hele væggen males igen.

EGNE NOTER:



Se vores anvisningsvideoer på [www.linolie.dk](http://www.linolie.dk)

Linolie & Pigment A/S · (+45) 7575 2382 · [info@linolie.dk](mailto:info@linolie.dk) · [www.linolie.dk](http://www.linolie.dk)